

# Τεχνολογία Ξεκινάμε από το μαθητή



*Αθανάσιος Κονταξής*

*Σχολικός Σύμβουλος ΠΕ 12  
Μηχανολόγος Μηχανικός*

<http://users.sch.gr/kontaxis>

E-mail: [kontaxis@sch.gr](mailto:kontaxis@sch.gr)

# Ο ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - Τεχνολογία

<http://users.sch.gr/kontaxis>

- Ειδική περιοχή για Τεχνολογία
- **Τεχνολογία για όλους τους μαθητές**  
Βασικό Υλικό για αρχή, στη διεύθυνση  
<http://users.sch.gr/kontaxis/mathimata/1401texnologiasynopsi.htm>
- **Εναλλακτικά εργαστήρια**
  - Εργασίες και κατασκευές από απλά ή ανακυκλώσιμα υλικά
  - Κατάλογος εργαλείων 250 ευρώ
- Πως γίνονται οι κατασκευές, video κλπ
- Εμπειρία από Τεχνολογία στο Λύκειο

# Η πιο άνιση εκπαίδευση είναι αυτή που προσφέρει ίδιες ευκαιρίες - Ρόλοι



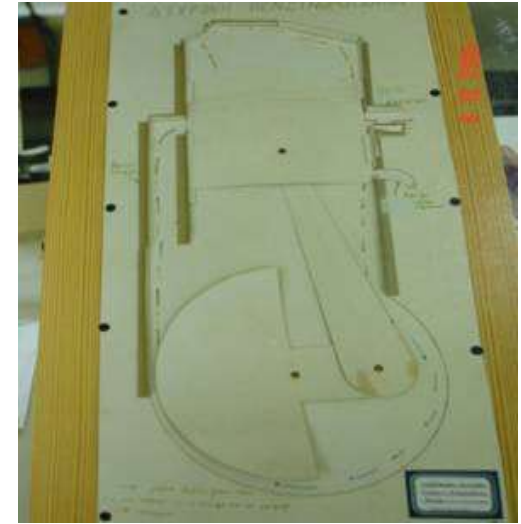
# Πως μαθαίνουν οι μαθητές - Ρόλοι

- Ενεργός συμμετοχή
- Κλίσεις
- Ενδιαφέροντα
- Ετοιμότητα
- Εμπειρίες
- Τρόπος πρόσληψης της γνώσης
- Ψυχοκοινωνικό περιβάλλον



# Πολλαπλή νοημοσύνη - Ρόλοι

- Γλωσσική νοημοσύνη  
Παρουσιάσεις, επικοινωνία
- Λογικομαθηματική  
Υπολογισμοί, επίλυση αυθεντικών προβλημάτων
- Οπτική / χωρική  
Σχέδιο, μακέτες, διερεύνηση προσομοιώσεων
- Κινησθητική - Κατασκευή, παιχνίδια ρόλων
- Διαπροσωπική - Ομάδες εργαστηρίων και projects, παιχνίδια ρόλων, ενσυναίσθηση πελάτη
- Ενδοπροσωπική - πχ ομάδες
- Οικολογική – σε σχέση με το περιβάλλον μας
- Ήχητική – Μουσική ή Ήχοι από καρνάγιο



# Διδακτικά «καλούδια»

- Ερωτήσεις κριτικής σκέψης – Αποδοχή & copy paste
- Καταιγισμός ιδεών – Εισαγωγή καθηγητή
- Χαρτογράφηση εννοιών – Διάλεξη
- Διαλογική αντιπαράθεση – Άποψη καθηγητή
- Μελέτη πεδίου – Παθητική παρατήρηση
- Μελέτη περίπτωσης – Μονοδιάστατη προσέγγιση
- Μέθοδος project και ρόλοι - Τυπική οργάνωση
- Παιχνίδι ρόλων και ενσυναίσθηση - Αυθεντία
- Προσομοίωση – Θεωρητική πραγματικότητα
- Συνέντευξη από ειδικό – Ατομική γνώση

# Βασικά ερωτήματα

- Τι γίνεται με το νέο αναλυτικό πρόγραμμα;
- Εμείς στο σχολείο μας δεν έχουμε εργαστήριο
- Πως γίνονται τεχνικά οι κατασκευές που βλέπουμε;
- Να χρησιμοποιούμε πακέτα κατασκευών από εμπόριο;
- Ενεργοποιούνται κυρίως οι καλοί μαθητές
- Οι μαθητές δεν έχουν μάθει να δουλεύουν σε ομάδες
- Πως θα τους πείσουμε να αναλάβουν και να τελειώσουν τις εργασίες;
- Τι ακριβώς θα γίνεται στην τάξη και τι στο σπίτι;
- Πως θα αντιμετωπίσουμε το copy paste;

# Παραδοχές ?

- **Δεν μπορούμε να κάνουμε τα πάντα**

- **Μπορούμε να κάνουμε αρκετά**

*«η μελέτη των παιδιών που έχουν μεγαλώσει κάτω από τις χειρότερες συνθήκες φανερώνει ότι αυτό που στην πραγματικότητα κάνει τη διαφορά στη ζωή τους δεν είναι οι φρικτές συνθήκες στο σπίτι τους, αλλά το γεγονός ότι βοηθήθηκαν από έναν ενήλικα που μπήκε στη ζωή τους, κι αυτός δεν είναι άλλος από το δάσκαλο»*

O'Neil J, 1996, On Emotional Intelligence: A conversation with Daniel Goleman, Educational Leadership σ. 10

- **Άμβλυση και όχι αναπαραγωγή ανισοτήτων**

- Γνωσιακό επίπεδο μαθητών
- Τρόπος πρόσληψης γνώσης
- Ενδιαφέροντα, Κλίσεις, Δεξιότητες, Εμπειρίες
- Πολιτισμικό περιβάλλον
- Πρόσβαση στην πληροφορία
- Προσδοκίες – Στόχοι Κοινοί και προσωπικοί



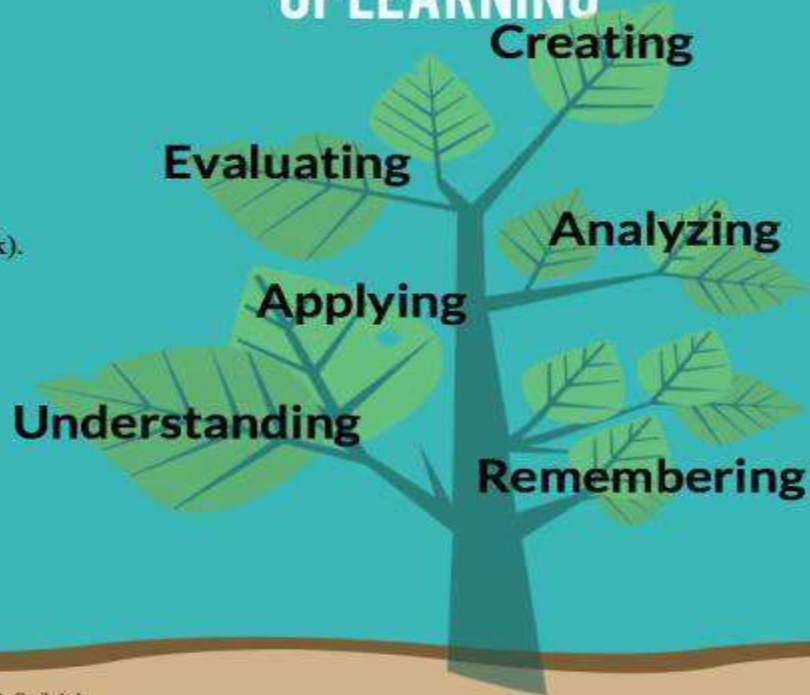
# Γιατί αξίζει να τη διδάσκουμε;

- Γενική γνώση του πολίτη
- Εισαγωγή στα επαγγέλματα και στον επαγγελματικό προσανατολισμό
- Κοινωνικοποιημένη γνώση
- Προσφέρει χώρο σε όλους τους μαθητές
- Συνδέει και δίνει νόημα σε διάσπαρτες γνώσεις
- “Συντηρητική” και “Κριτική” προσέγγιση

# ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ και ταξινόμια Bloom

## BLOOM'S <sup>Revised</sup> TAXONOMY OF LEARNING

"After a learning episode, the learner should have acquired new skills, knowledge, and/or attitudes" (Clark).



To the most complex



From the simplest behavior

### References

Anderson, L., Krathwohl, R., Airasian, P., Cruikshank, K., Mayer, R., Pintrich, P. Raths, J. and Wittrock, M. (Eds.) (2001). *Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A revision of Bloom's Taxonomy*. New York: Longman.

Bloom, B. S., Engelhart, M. D. and Furst, E. J. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: Handbook I*. London: Longmans Green and Co. Ltd.

Clark, D. (n.d.). Bloom's taxonomy of learning. Retrieved from <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/bloom.html>

by: Mia MacMeekin  
AN ETHICAL ISLAND BLOG