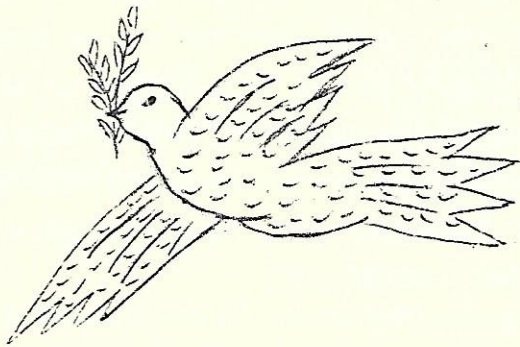


ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
1^ο ΕΠΑ.Λ. ΔΑΦΝΗΣ



“ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΧΩΡΙΣ
ΟΝΟΜΑ ”

του Ιάκωβου Καμπανέλλη

Σχολ. έτος 2016 - 2017

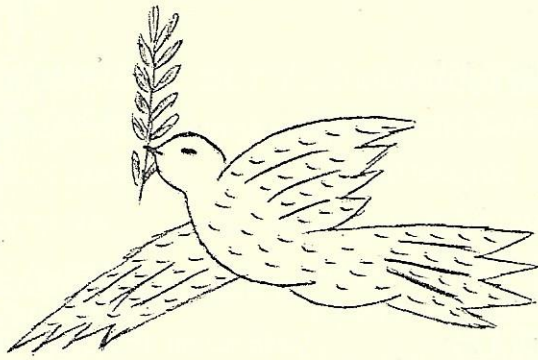
Οι μαθητές μας, τα παιδιά μας είναι το καθένα του εκλεκτό και σαν τέτοιο ήρθε στην ζωή και σαν τέτοιο πρέπει να το αντιμετωπίζουμε εμείς οι εκπαιδευτικοί. Τους έχουν δοθεί από την φύση πολλά δώρα, έχουν προικιστεί με ικανότητες και μοναδικά ταλέντα, και εμείς πρέπει, εκτός από την εκπαίδευσή τους να τα βοηθάμε να τα ανακαλύψουν, να πιστέψουν σ' αυτά με όλη τους τη δύναμη και να βαδίσουν στη ζωή τους κάνοντας όνειρα, τα *δικά τους* όνειρα. Να μην γίνουν καταναλωτές των κατασκευασμένων ονείρων και των αισθητικών προτύπων που τους προσφέρει ο σύγχρονος πολιτισμός και η εποχή μας.

Έχουμε καθήκον, εμείς οι εκπαιδευτικοί, να τα βοηθήσουμε, ώστε να μην τα μαγνητίζουν οι σύγχρονοι μαγνήτες του εφήμερου και της υλικής ευτυχίας, της χαζής χαράς και του lifestyle που αποπροσανατολίζουν την πυξίδα τους.

Να τα διδάξουμε πώς να δημιουργούν μόνο τους την μοίρα τους, και να πάρουν *την ευθύνη του εαυτού τους*. Να γίνουν το λευκό τελάρο του ζωγράφου, όπου οι πινελιές και τα χρώματα θα είναι μόνο δικής τους επιλογής. Να αδράξουν τις ευκαιρίες που τους δίνονται για μόρφωση και πνευματική αναζήτηση, γιατί μόνο αυτά γεμίζουν τα κενά της ψυχής και όχι τα υλικά αγαθά και οι ανούσιες συναναστροφές.

Ένας τρόπος να το πετύχουμε αυτό είναι το Θέατρο και εγώ μέσω αυτού προσπάθησα να καταφέρω με τις μικρές μου δυνάμεις μερικά από τα παραπάνω.

Λίτσα Τσολάκου



Το “Παραμύθι χωρίς όνομα” είναι μυθιστόρημα της Πηνελόπη Δέλτα που γράφτηκε το 1910 και από τότε επανεκδόθηκε 25 φορές.

Το 1959 το διασκεύασε σε θεατρικό έργο ο Ι. Καμπανέλλης και το ανέβασε ο Θίασος του Βασιλη Διαμαντόπουλου.

Είναι ένα έργο αλληγορικό, ηθικό φιλοσοφικό, διδακτικό. Ένα έργο για την Ειρήνη.

Μας μεταφέρει σε μια φανταστική χώρα, την χώρα των Μοιρολατρών, όπου βασιλεύει ο Βασιλιάς Αστόχαστος. Σύζυγός του είναι η Βασίλισσα Παλάβω και γιος του ο Συνετός.



ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Λίτσα Τσολάκου
(εκπαιδευτικός του 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. Δάφνης)

ΒΟΗΘΟΣ Θεοδώρου Μαρίλια ΒΝ
ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ: (μαθήτρια του 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. Δάφνης)

ΣΚΗΝΙΚΑ: Τάσος Παρασκευόπουλος
(πρώην μαθητής του ΕΠΑ.Λ. Δάφνης, 1984-85)
Γιάννης Παπαθεοδώρου
(εκπαιδευτικός του 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. Δάφνης)
Γιάννης Σπανός
(πρώην καθηγητής του ΕΠΑ.Λ. Δάφνης)

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ: Θοδωρής Μπρουτζάκης ΓΔΟ
(μαθητής του 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. Δάφνης)

ΜΑΚΙΓΙΑΣ-ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ: Δάμη Δώρα
(εκπαιδευτικός του 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. Δάφνης)
Φίλι Χριστίνα
(Απόφοιτος του 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. Δάφνης,)

ΗΧΟΣ: Κλάους Χατίγια Α'

ΦΩΤΑ: Μιχάλης Καϊμης Α'

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

ΣΚΗΝΙΚΩΝ: Η ομάδα Ζώνης "Φτιάχτο μόνος σου "

Ευχαριστούμε την Εταιρία Ειδών σκίασης & περιφραξης
Canerplex για τις ειδικές τιμές που μας έκανε.



ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Βασιλιάς	Μπρούστης Παναγιώτης	A'
2. Πρίγκιπας	Σκουριώτης Κων/νος	A'
3. Πολύκαρπος	Στάμο Θωμάς	BH
4. Βασίλισσα	Σπίυράκη Νεκταρία	BN
5. Φτωχομάνα	Σκουρβουλιανάκη Ει.	A'
6. Δάσκαλος	Ορμένι Γιουτζιν	ΓΧ
7. Μαρία	Χανιώτη Αμαλία	A'
8. Σιδεράς	Μώρης Μάκης	ΓΠ
9. Σπύρος	Τζαμπουλιέ Κων/νος	A'
10. Φίλιππος	Ζόγκο Ντένις	A'
11. Θόδωρος	Λωρίδας Βασιλης	A'
12. Μιχάλης	Χαλικιάς Νίκος	ΓΠ
13. Πρωτομάστορας	Ματθαίου Νίκος	ΓΕΛ'
14. Κουτσός	Ξυνόπουλος Μιλτιάδης	ΓΕΛ
15. Μονοχέρης	Νταουτιάν Σάντ	ΓΕΛ
16. Ταβερνιάρης	Ελ. Κωτσιαγιάννης	ΓΕΛ
17. Γυναίκα Β'	Ζαχαροπούλου Δανάη	ΓΕΛ
18. Δικαστής - Αντριάνα	Λουχουνάκη Μαριάνθη	ΒΠ
19. Φωτεινή	Χαμπά Ελένη	A'
20. Γυναίκα Α'	Μαρτζούκ Ζάρα	A'
21. Κώστας	Καλούδης Γιώργος	A'
22. Μήτσος - Μέλιπω	Πατερουλάκη Ντόρα	A'

Ευχαριστούμε τους μαθητές του 2^{ου} Γενικού Λυκείου Δάφνης (ΓΕΛ) για την συμμετοχή τους στην παράστασή μας.

ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Νάξο στις 2/12/1921. Το 1935 μαζί με την οικογένειά του εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, όπου το πρωί εργαζόταν και το βράδυ σπούδαζε στη Σιβιτανίδειο. Το 1943 συνελήφθη από τους Γερμανούς και οδηγήθηκε και κρατήθηκε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν μέχρι το 1945, οπότε και απελευθερώθηκε από τις συμμαχικές δυνάμεις. Αργότερα συνέγραψε το βιβλίο *"Μαουτχάουζεν"* όπου εξιστόρησε τα όσα έζησε εκεί. Όταν επέστρεψε στην Ελλάδα, το χειμώνα του 1946, προσπάθησε να γίνει ηθοποιός στο Εθνικό θέατρο Ελλείπει όμως γυμνασιακού απολυτηρίου δεν έγινε αποδεκτός. Έτσι αφοσιώθηκε στο γράψιμο. Τον ανακάλυψε ο Αδαμάντιος Λεμός και παρουσίασε με τον θίασό του το έργο του *"Ο Χορός πάνω στα στάχια"* στο θέατρο *"Διονύσια"* της Καλλιθέας. Αργότερα συνεργάστηκε επί πολλά χρόνια με το Θέατρο Τέχνης του Καρόλου Κουν.

Έργα του: *"Η 7^η μέρα της δημιουργίας"*, *"Αυτός και το παντελόνι του"*, *"Η Αυλή των θαυμάτων"*, *"Το μεγάλο μας Τσίρκο"*, *"Η γειτονιά των Αγγέλων"*, *"Οδυσσέα γύρισε σπίτι"*, *"Ο εχθρός λαός"*, *"Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού"*, *"Ο αόρατος Θίασος"*, *"Ο μπαμπάς ο Πόλεμος"*, κ.α.

Έγραψε επίσης σενάρια για τον κιν/φο: *"Στέλλα"* σε σκηνοθεσία Μ. Κακογιάννη, *"Ο Δράκος"* σε σκηνοθεσία Νίκου Κούνδουρου, *"Κορίτσια στον Ήλιο"* σε σκηνοθεσία του Βασίλη Γεωργιάδη, *"Η αρπαγή της Περσεφόνης"* σε σκηνοθεσία του Γρηγόρη Γρηγορίου και *"Το κανόνι και τ' αηδόνι"* σε σκηνοθεσία δικιά του.

Ασχολήθηκε επίσης με τη δημοσιογραφία στις εφημερίδες *"Ελευθερία"* *"Ανένδοτος"* και από το 1975 στα *"Νέα"*. Το 1981 τοποθετήθηκε στη θέση του Δ/ντή ραδιοφωνίας της ΕΡΤ. Έγινε Ακαδημαϊκός το 1999, στη νέα έδρα του Θεάτρου της Ακαδημίας Αθηνών. Του απονεμήθηκε το παράσημο του Ανώτερου Ταξιάρχη του τάγματος του Φοίνικα. Πέθανε στις 29/3/2011.

Τα έργα του έχουν μεταφραστεί και παιχτεί στην Αγγλία, Αυστρία, Γερμανία, Ουγγαρία, Ρουμανία, Βουλγαρία και Σουηδία.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΤΟΥ 1^{ου} ΕΠΑ.Λ. ΔΑΦΝΗΣ

Α' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Η Μιμικά Ντορλή σκηνοθέτησε:

- 1984-85 ΚΕΤΕ «Πικ νικ στο Μέτωπο» του Φερνάντο Αραμπάλ
1985-86 " «Άρες Μαρς ΚΕΤΕμάρες» επιθεώρηση
σε κείμενα του Μ. Ποντίκα & των μαθητών
1986-87 Τ.Ε.Λ. «Δον Καμίλλο» του Σ. Πατατζή

Ο ηθοποιός Μπάμπης Χατζηδάκης σκηνοθέτησε:

- 1986-87 Τ.Ε.Λ. «Γραμμές παράλληλες και κάθετες» του Μπ. Χατζηδάκη
«Τρόμος και Αθλιότητα του Γ' Ράιχ» του Μ. Μπρεχτ
1988-89 " «Ο καλός Στρατιώτης Σβέικ» του Σωτήρη Πατατζή
1989-90 " «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Ουίλιαμ Σαίξπηρ

Ο ηθοποιός Παντελής Κοκόσης σκηνοθέτησε:

- 1987-88 Τ.Ε.Λ. «Η Κυρία δεν Πενθεί» του Κώστα Μουρσελά

Β' ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Η εκπαιδευτικός Λίτσα Τσολάκου σκηνοθέτησε:

- 2003-04 Τ.Ε.Ε «Εσωτερικές Ειδήσεις» του Μάριου Ποντίκα
2007-08 " «Ο 20^{ος} αιώνας μέσα από την μουσική»
της Ε. Τσολάκου
2008-09 " «Οι Πρωτευουσιάνοι» του Ιάκ. Καμπανέλλη
Ειδικό Βραβείο στους Πανελλήνιους Μαθητικούς Αγώνες
2009-10 ΕΠΑ.Λ. «Φον Δημητράκης» του Δημήτρη Ψαθά
2010-11 " «Δεν πληρώνω – Δεν πληρώνω» του Ντάριο Φο
2011-12 " «Βότκα Μολότωφ» του Άντον Τσέχωφ
2012-13 " «Το Μεγάλο μας Τσίρκο» του Ι. Καμπανέλλη
2013-14 " «Ξέρεις ποιος είμαι εγώ ρε;» Ποντίκα –
Μουρσελά
2014-15 " «Ξύπνα Βασίλη» του Δημήτρη Ψαθά
2015-16 " «Δον Καμίλλο» του Σ. Πατατζή
2016-17 " «Παραμύθι χωρίς όνομα» του Ι. Καμπανέλλη

Στην δύναμη της θεατρικής ομάδας του σχολείου μας άνηκαν οι πρώην μαθητές μας και σήμερα επαγγελματίες ηθοποιοί: **Λουδάρος Αντώνης, Καλαθάς Στέλιος, Στράτος Πανούριος, Χατζηδάκης Μπάμπης, Χρήστος Παππάς, Εύα Σπερδούλη, Τ. Ποζιάδης** και οι σπουδαστές θεατρικών σχολών: **Ελένη Δελακούρα, Γιώργος Παπαδόπουλος, Ελένη Τσάμη και Γιάννης Ντίνε.**



Κάνουμε θέατρο για μια πιο πλούσια,
πιο βαθιά ολοκληρωμένη ζωή.
Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε
τους εαυτούς μας,
το κοινό που μας παρακολουθεί.

Κάρολος Κουν