



ΔΥΣΙΑ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ, 10.9 - 14.1

‘Υστερω δὲ χρόνῳ, ἐπειδὴ Ἡρακλῆς μὲν ἐξ ἀνθρώπων ἡφανίσθη, οἱ δὲ παῖδες αὐτοῦ ἔφευγον μὲν Εὐρυσθέα, ἔξηλαύνοντο δὲ ὑπὸ πάντων τῶν Ἑλλήνων, αἰσχυνομένων μὲν τοῖς ἔργοις, φοβουμένων δὲ τὴν Εὐρυσθέως δύναμιν, ἀφικόμενοι εἰς τὴνδε τὴν πόλιν ἱκέται ἐπὶ τῶν βωμῶν ἐκαθέζοντο· ἔξαιτονμένου δὲ αὐτοὺς Εὐρυσθέως Ἀθηναῖοι οὐκ ἡθέλησαν ἐκδοῦναι, ἀλλὰ τὴν Ἡρακλέους ἀρετὴν μᾶλλον ἤδοῦντο ἢ τὸν κίνδυνον τὸν ἐαυτῶν ἐφοβοῦντο, καὶ ἡξίουν ὑπὲρ τῶν ἀσθενεστέρων μετὰ τοῦ δικαίου διαμάχεσθαι μᾶλλον ἢ τοῖς δυναμένοις χαριζόμενοι τοὺς ὑπ’ ἐκείνων ἀδικουμένους ἐκδοῦναι. ἐπιστρατεύσαντος δ’ Εὐρυσθέως μετὰ τῶν ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ Πελοπόννησον ἔχόντων, οὐκ ἐγγὺς τῶν δεινῶν γενόμενοι μετέγνωσαν, ἀλλὰ τὴν αὐτὴν εἶχον γνώμην ἥνπερ πρότερον, ἀγαθὸν μὲν οὐδὲν ἴδιᾳ ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτῶν πεπονθότες, ἐκείνους τ’ οὐκ εἰδότες ὅποιοί τινες ἀνδρες ἔσονται γενόμενοι.

Λεξιλόγιο

- ὅποιοί τινες : το τινές ασκεί περιοριστική επίδραση στο ὅποιοι (ΣΑΕ & 117 1.γ)

Παρατηρήσεις

1. Να συμπληρωθούν οι πίνακες

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ		αἰσχυνομένων	χαριζόμενοι	ἔξαιτονμένου	
ΠΑΡΑΤΑΤ	ἔξηλαύνοντο				
ΜΕΛΛΟΝΤ					
ΑΟΡΙΣΤΟΣ					ἐκδοῦναι
ΠΑΡΑΚΕΙΜ					
ΥΠΕΡΣΥΝΤ.					

2. Των ρηματικών τύπων να γραφεί το βένικό της προστακτικής αιρίστου στην ίδια φωνή

ἡφανίσθη		μετέγνωσαν	
ἐκδοῦναι		εἶχον	

3. **ἔξαιτονμένου, ἐπιστρατεύσαντος** : Να αναλυθούν οι μετοχές σε δευτ. προτάεις

4. Να γράψετε ένα συνώνυμο και ένα αντίθετο στα αρχαία ελληνικά διατηρώντας τα γραμματικά χαρακτηριστικά

ἐγγὺς		
πάντων		
ἀρετὴν		
εἰδότες		