

{ΓΟΡ.} Εἰ πάντα γε εἰδείης, ὦ Σώκρατες, ὅτι ὡς ἔπος εἰπεῖν ἀπάσας τὰς δυνάμεις συλλαβοῦσα ὑφ' αὐτῆ ἔχει. μέγα δέ σοι τεκμήριον ἐρῶ· πολλάκις γὰρ ἤδη ἔγωγε μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ καὶ μετὰ τῶν ἄλλων ἰατρῶν εἰσελθὼν παρά τινα τῶν καμνόντων οὐχὶ ἐθέλοντα ἢ φάρμακον πιεῖν ἢ τεμεῖν ἢ καῦσαι παρασχεῖν τῷ ἰατρῷ, οὐ δυναμένου τοῦ ἰατροῦ πείσαι, ἐγὼ ἔπεισα, οὐκ ἄλλη τέχνη ἢ τῆ ῥητορικῆ. φημί δὲ καὶ εἰς πόλιν ὅπη βούλει ἐλθόντα ῥητορικὸν ἄνδρα καὶ ἰατρόν, εἰ δέοι λόγῳ διαγωνίζεσθαι ἐν ἐκκλησίᾳ ἢ ἐν ἄλλῳ τινὶ συλλόγῳ ὁπότερον δεῖ αἰρεθῆναι ἰατρόν, οὐδαμοῦ ἂν φανῆται τὸν ἰατρόν, ἀλλ' αἰρεθῆναι ἂν τὸν εἰπεῖν δυνατόν, εἰ βούλοιο. καὶ εἰ πρὸς ἄλλον γε δημιουργὸν ὀντιναοῦν ἀγωνίζοιο, πείσειεν ἂν αὐτὸν ἐλέσθαι ὁ ῥητορικὸς μᾶλλον ἢ ἄλλος ὄντιοῦν¹. οὐ γὰρ ἔστιν περὶ ὅτι οὐκ ἂν πιθανώτερον εἴποι ὁ ῥητορικὸς ἢ ἄλλος ὄντιοῦν τῶν δημιουργῶν ἐν πλήθει. ἢ μὲν οὖν δύναμις τοσαύτη ἔστιν καὶ τοιαύτη τῆς τέχνης·

Λεξιλόγιο

- κάμων : κουρασμένος, ἀρρωστος
- τέμνω (ιατρικὴ ορολογία) : κάνω ἐγχείριση
- καίω ἢ κάω : καυτηριάζω
- πιθανῶς : πειστικά

Παρατηρήσεις

- 1 εἰδείης, πιεῖν, διαγωνίζεσθαι, αἰρεθῆναι ἐλέσθαι : Χρονικὴ Αντικατάσταση
- 2 εἰδείης, βούλει, εἴποι : Εγκλιτικὴ Αντικατάσταση
- 3 μέγα : γράψε τὸν ἴδιο τύπο στους ἄλλους βαθμούς καὶ τους 3 βαθμούς τοῦ ἐπιρρηματος
- 4 δυναμένου, ἐλθόντα : Να αναλυθοῦν σε δευτερεύουσες προτάσεις
- 5 ἢ μὲν οὖν δύναμις τοσαύτη ἔστιν καὶ τοιαύτη τῆς τέχνης: Να μεταφερθεῖ στον πλάγιο λόγῳ με ἐξάρτηση ἀπὸ τὴ φράση : Ο Γοργίας ἔφη ...
- 6 μεροκάματο, τόμος, πιστός, ἀφαντος, ἔνδεια : Με ποιες λέξεις τοῦ κειμένου συνδέονται ἐτυμολογικά

¹ Οἱ αναφορικές ἀντωνυμίες, ὅταν συντίθενται με τὰ οὖν, δὴ δῆποτε, ἰσοδυναμοῦν με ἀόριστες ἀντωνυμίες καὶ δὲν εἰσάγουν δευτερεύουσες. Επίσης, τὸ ὄσον, οὐκ, ὅταν σημαίνει σχεδόν, ἰσοδυναμεί με ἐπίρρημα καὶ δὲν εἰσάγει δευτ. πρόταση.
polharit@sch.gr - <http://users.sch.gr/polharit>