

Ιστορική γραφή



- Το μοντέλο της ιστορικής γραφής του περασμένου αιώνα

Επιβεβλημένες οι αλλαγές



Η ιστορία γράφεται...

26/12/2004

7/7/2005

Καθημερινά



Case study



- 11/9/2001
- London tube 7/7/2005
- Tsunami



Πολλοί πομποί...

Όλοι πλέον μπορούμε -χάρη στα κινητά- να γίνουμε **χρονικογράφοι** της.

Η σχέση πομπού και δέκτη έχει μεταβληθεί ριζικά.

Πρόκληση: Μία νέα σχέση με το ιστορικό γίνεσθαι.



Blogs

- Την ιστορία γράφουν οι παρέες



Η πληροφορία παντού...

- Ψηφιοποίηση: Οι πηγές αυτομάτως γίνονται **προσιτές** σε απομακρυσμένους επισκέπτες τους.
- Τα bits ταξιδεύουν εύκολα... βλ. Περσέας



Δυναμική πληροφορία

Από τη στιγμή που μία πηγή ψηφιοποιείται τότε αυτομάτως αλλάζει φυσιογνωμία. Από στατική γίνεται **δυναμική** και υπόκειται στην επικαιροποίηση των δεδομένων της.

Πρόβλημα 1^ο : πιστοποίηση της αυθεντικότητας μιας πηγής



Αλλά...



- Ποιος επιλέγει τι θα ψηφιοποιηθεί, τι θα είναι διαθέσιμο σε όλους και τι στους λίγους;
- Είναι εξασφαλισμένα τα ψηφιακά αρχεία από κακόβουλες ενέργειες;
- Με τι κριτήρια γίνεται η ιεράρχηση των αποτελεσμάτων μιας αναζήτησης στη βάση δεδομένων ενός αρχείου;

Αποκλειστικότητα

- Η ρευστότητα των κειμένων – ο εφιάλης του ιστορικού
- Κλειδώματα και ξεκλειδώματα



- Πρόβλημα 2^ο : Ιδιωτικές συλλογές
- Η Ιστορία ξαναγράφεται...

Αρχεία στο διαδίκτυο

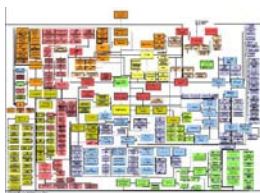
- Η σκληρή ελληνική πραγματικότητα



- ΓΑΚ: Τα περιεχόμενα των ΓΑΚ θα είναι διαθέσιμα στο διαδίκτυο μετά την ολοκλήρωση του Συστήματος Ηλεκτρονικής Διαχείρισης και Διάθεσης Αρχαιακού Υλικού
- Υποστηρικτικό υλικό – ψαρεύοντας στο διαδίκτυο



Αρχεία στο διαδίκτυο



- Με ολοένα αυξανόμενους ρυθμούς βάσεις δεδομένων και αρχεία μεταφέρονται μαζικά στο διαδίκτυο

Το ελληνικό παράδοξο



Διαθέτουμε **εντυπωσιακό πολιτισμικό κεφάλαιο** αλλά συναντάμε δυσκολίες στο ζήτημα της **διαφύλαξης** του στην επερχόμενη κοινωνία της γνώσης.

Σε αναζήτηση σωτήρων



Αν τα αρχαία κείμενα διασώθηκαν -έστω αποσπασματικά- χάρη στους μοναχούς, η νεότερη πολιτιστική κληρονομιά μας αναζητά τους σωτήρες της.

Νέες δεξιότητες

Οι μαθητές μελετούν το παρελθόν μέσα από την **ανακάλυψη**.

Ταυτόχρονα όμως απαιτούν **νέες κριτικές ικανότητες, νέους τρόπους αξιολόγησης των οπτικών τεκμηρίων**



Διδακτική



Οι μαθητές μπορούν να

- **επιλέξουν πηγές** μέσα από μία ποικιλία μέσων μετάδοσης της πληροφορίας,
- **να αναπαραστήσουν** ιστορικά γεγονότα,
- να αξιοποιήσουν βάσεις δεδομένων, ώστε **να φθάσουν σε ασφαλή συμπεράσματα**, τέλος
- να γνωρίσουν την ιστορική σκέψη**.

Τα κείμενα αλλάζουν...

Οι ιστορικοί ήδη γράφουν **νέα είδη υπερκειμένων** με οπτικό και ηχητικό περιεχόμενο.

Το έργο **χάνει το αμετάβλητο στοιχείο του**, αποκτώντας νέες δυνατότητες διαρκούς ενημέρωσης.



Οπτικός προσανατολισμός



Οι μαθητές στην εποχή μας είναι «**οπτικά προσανατολισμένοι**»



Υπερκείμενα



- Ευνοείται η **συνεργασία** μεταξύ των μαθητών
- **Ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης**.
- Η ανάπτυξη των δεξιοτήτων ανάλυσης και ερμηνείας υποστηρίζονται από την **ιεραρχική οργάνωση του υπερκειμένου**.



Τα γραπτά των εξετάσεων



Αποκαλύπτουν δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στην **επεξεργασία των πηγών.**

Bricolage



Οι μαθητές αναπτύσσουν **νέες ικανότητες** καθώς εντάσσουν κομμάτια πληροφορίας με δημιουργικό τρόπο στις εργασίες τους.

Ακόμη...



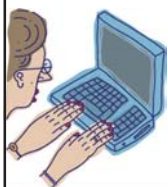
Η αξιοποίηση δραστηριοτήτων **παραγωγής κειμένων** και παρουσιάσεων ενισχύει τη δημιουργικότητα και φαντασία.

Λογοκλοπή- plagiarism



Να μην καταφεύγουν σε **μηχανική ανάγνωση** είτε αντιγραφή και επικόλληση χωριών.

Επεξεργαστής κειμένου



- Με τις ευκολίες που παρέχει παρακάμπτονται οι περιορισμοί της γραφής και διευκολύνεται ο **αναστοχασμός, η ανάλυση και η κατανόηση.**

Η χρήση των βάσεων πληροφοριών



Στην αναζήτηση τάσεων, στη διατύπωση ιστορικών υποθέσεων, στη διερεύνηση θεωριών.

Οι **δεξιότητες ταξινόμησης και κατηγοριοποίησης** καλλιεργούνται κατά τη διαδικασία κατασκευής της βάσης.

Στα fora



- Διατύπωση θέσεων και δεξιοτήτων κατανόησης
- Ενθαρρύνονται και οι πλέον **συνεσταλμένοι** μαθητές
- Οι διδάσκοντες εντοπίζουν **παρανοήσεις** των μαθητών τους

Εννοιολογικοί χάρτες



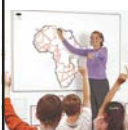
- Οι δομικές έννοιες της ιστορικής σκέψης μπορούν να **αναπαρασταθούν δυναμικά**.
- Οι εννοιολογικοί χάρτες επιτρέπουν την **εξερεύνηση και κατανόηση σύνθετων ιστορικών όρων**

Οι προσομοιώσεις

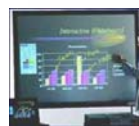
Δυναμικός χειρισμός ιστορικών εννοιών
Βαθύτερη κατανόηση



Διαδραστικοί πίνακες



- Ηλεκτρονικό αρχείο στο οποίο συμπεριλαμβάνονται **πολλές διαφορετικές πηγές μέσων**, σχεδιαγράμματα, βίντεο, ηχητικά αρχεία.



Η χρήση του ψηφιακού βίντεο

Τοπική ιστορία: **διευκολύνεται η συλλογή** προφορικών μαρτυριών.

Δεξιότητες συνέντευξης



Στην αρχή...



έχει διαπιστωθεί, ότι η πρώτη αντίδραση των εκπαιδευτικών κατά την εισαγωγή μιας καινούργιας τεχνολογίας στην τάξη, είναι να χρησιμοποιηθεί για την **υποστήριξη των παραδοσιακών μεθόδων διδασκαλίας**.

Έναν προτζέκτορα και σβέλτα...



- Πολλοί εκπαιδευτικοί αντικαθιστούν απλά το επιδασκόπιο από τον βιντεοπροβολέα επιμένοντας στη **δασκαλοκεντρική** μέθοδο μετάδοσης γνώσεων.

Ο Μαθητής στο κέντρο

Τι κάνει ο μαθητής ενόσω μαθαίνει;



Η συμβουλή της ημέρας

Ας μη σκοτώνουμε κουνούπια με πυρηνικές βόμβες



Διδάσκοντας Ιστορία με ΤΠΕ

Εργαστήρι για **Αμφισβήτηση** (πληροφορίας και εξουσίας)
αναζήτηση και ανακάλυψη,
επιλογή και αιτιολόγηση
και
συλλογική παραγωγή πνευματικού έργου



Βρείτε τις διαφορές



“Και εδώ βλέπετε τον Πύργο του Αιφελ .”

Λοιπόν...



Ας μην κρύβουμε άλλο...



Ο deus ex machina
μάλλον δε θα έρθει
Για ποιον χτυπά η
καμπάνα;

Η επιλογή δική σας



Ας μη μηρυκάζουμε δικαιολογίες...



αλλιώς...

WWW.NETSCHOOLBOOK.GR

Η εισήγηση θα είναι διαθέσιμη στο
δικτυακό τόπο:
Διαδίκτυο και Διδασκαλία
www.netschoolbook.gr

Ευχές & κατάρες;
terracomputerata@gmail.com

Πλην φιλολόγων;



Α..., όταν έκτιζαν τα τείχη πώς να μην προσέξω;
Αλλά δεν άκουσα ποτέ κρότον κτιστών ή ήχον.
Ανεπαισθήτως μ' έκλεισαν από τον κόσμο έξω.