

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

□ 1° ΒΗΜΑ : Μελέτη του κειμένου, καταγραφή των λεπτομερειών

- Πρώτη ανάγνωση – εντοπισμός άγνωστων λέξεων / στοιχείων – σύλληψη του νοηματικού κέντρου του κειμένου
- Δεύτερη ανάγνωση – παρακολούθηση της σειράς των ιδεών επιχειρημάτων
- Εύρεση και καταγραφή των λεπτομερειών
 - ✓ μέσω της υπερδομής του κειμένου
 - ✓ με αξιοποίηση της τεχνικής των πλαγιότιτλων

□ 2° ΒΗΜΑ : Κατάστρωση του σχεδιαγράμματος της περίληψης

- Επιλογή των στοιχείων που είναι χρήσιμα στην περίληψη.
 - ✓ Το υλικό των σημειώσεων που έχει καταγραφεί κατά το 1° βήμα δεν θα χρησιμοποιηθεί ολόκληρο στην περίληψη.
 - ✓ Γι' αυτό χρειάζεται να διακριθούν τα αναγκαία στοιχεία από τα περιττά.
- Οργάνωση των σημειώσεων (ή πλαγιότιτλων) σε ένα σχεδιάγραμμα με τη γνωστή δομή της παραγράφου, κατά την οποία :
 - ✓ στη **Θεματική Πρόταση** αναφέρεται το **θέμα** του κειμένου και η **κεντρική του ιδέα** (η οποία δεν προκύπτει από μια τυχαία επιλογή σημείων του κειμένου, αλλά από τη συνολική θεώρησή του που έχει γίνει στο 1° βήμα)
 - ✓ στις **Λεπτομέρειες** καταγράφονται οι **σημαντικότερες σημειώσεις** – πλαγιότιτλοι που ακολουθούν πιστά το κείμενο
 - ✓ στην **Καταληκτική Πρόταση** ή Κατακλείδα δίνεται το **τελικό συμπέρασμα**.

□ 3° ΒΗΜΑ : Γράψιμο της περίληψης

- Ακολουθούμε πιστά το **σχεδιάγραμμα** της περίληψης
- Ελέγχουμε τη **συντομία** της (περίπου το 1/3 του κειμένου)
- Δεν **προδίδουμε το πνεύμα του συγγραφέα**
- Δεν **μιμούμαστε το ύφος του συγγραφέα** / υιοθετούμε διαφορετικό ύφος με καθαρά πληροφοριακό χαρακτήρα
- Δεν **κριτικάρουμε, ούτε σχολιάζουμε, ούτε αξιολογούμε το αρχικό κείμενο**
- Αποφεύγουμε την **υπερβολική γενίκευση και αφαίρεση**
- Αποφεύγουμε να χρησιμοποιούμε λέξεις ή φράσεις του κειμένου, κι όταν αυτό γίνεται τις κλείνουμε σε εισαγωγικά
- Εφαρμόζουμε ορισμένες **τεχνικές πύκνωσης**
 - ✓ απαλοιφή ονοματικών ή άλλων προσδιορισμών
 - ✓ αντικατάσταση υπωνύμων από το υπερώνυμό τους
 - ✓ αντικατάσταση μιας περιόδου από τη λεκτική πράξη
 - ✓ αντικατάσταση μιας σειράς ενεργειών από μια φράση που επιγράφει την όλη πράξη
- Αξιοποιούμε ένα **κατάλληλο λεξιλόγιο** για το συγκεκριμένο είδος κειμένου, όπως : **αναφέρωμαι, προτείνω, τονίζω, υποστηρίζω, προσθέτω, αναλύω, υπογραμμίζω, επισημαίνω, απευθύνωμαι, θίγω το θέμα, συμπεραίνω, υπαινίσσομαι κ.ά.**
- Χρησιμοποιούμε την **ενεργητική φωνή**, όταν τονίζεται ο συγγραφέας, και την **παθητική**, όταν δίνεται έμφαση στο κείμενο – στο αποτέλεσμα της ενέργειας του υποκειμένου
- Προσέχουμε τη **διάρθρωση** του κειμένου, επιλέγοντας τις κατάλληλες διαρθρωτικές λέξεις ή φράσεις.

□ ΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΙΑΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

- **Ως προς το περιεχόμενο**
 - ✓ κατανόηση της κεντρικής ιδέας του κειμένου
 - ✓ καταγραφή των βασικών ιδεών του
 - ✓ αποφυγή στείρας μεταφοράς τμημάτων του κειμένου

- **Ως προς την έκφραση**
 - ✓ ορθογραφία
 - ✓ στίξη
 - ✓ σύνταξη
 - ✓ ύφος

- **Ως προς τη δομή**
 - ✓ ομαλή ροή
 - ✓ συνοχή
 - ✓ επιτυχημένη χρήση διαρθρωτικών λέξεων ή φράσεων
 - ✓ αποφυγή μακροπερίοδου λόγου
 - ✓ μη τυποποιημένοι τρόποι σύνδεσης.